**Сценарий Республиканской научно-практической конференции на тему «Наследие великих: новые возможности развития современного образования», посвященную 150-летию А. Байтурсынова и 125-летию М. Ауэзова.**

**Место проведения:** Высший колледж им.М.Жумабаева

**Дата и время проведения:** 17.11.2022

# **Секция:** № 2 - Языкознание и литературоведение: современные тенденции и пути реализации

# **Модератор:** Қайырлы күн, қадірлі ұстаздар! **А**.Байтұрсынұлының 150 жылдығы және М. Әуезовтің 125 жылдығына арналған «Ұлылар мұрасы: заманауи білім беруді дамытудың жаңа мүмкіндіктері» тақырыбында республикалық ғылыми-тәжірибелік конференцияның «Тіл білімі және әдебиеттану: заманауи тенденциялар және оларды жүзеге асыру жолдары» атты секция жұмысына қош келдіңіздер!

**Секция модераторы:** – Мағжан Жұмабаев атындағы жоғары колледждің шетел тілі пәнінің оқытушысы Кулдаева Лаура Тюлеужановна.

Биылғы жыл халқымыздың көрнекті қоғам қайраткері, кешегі Абай, Ыбырай, Шоқан салған ағартушылық, демократтық бағытты ілгері жалғастырушы ірі ғалым, көсемсөз шебері, әдебиет зерттеуші, тюрколог, дарынды ақын- аудармашы Ахмет Байтұрсынұлының туғанына 150 жыл толған мерейлі жыл. Оның бүкіл еңбегінің мәнін бір ауыз сөзге сыйғызып айтар болсақ, ол бас әріппен жазылған ҰСТАЗ, ХАЛЫҚ ҰСТАЗЫ.

«Он – явление, он великий символ нашей жизни, человек – легенда, мудрец нового времени, истинный поэт и человек» - так о Мухтаре Ауезове писал советский литературовед Ираклий Андроников. Имя выдающегося казахского писателя, ученого-литературоведа пользуется большим уважением в народе, который чтит его память. Мухтар Ауезов был и есть сын казахского народа и гордость нации во все века.

**Модератор:** Добрый день, уважаемые преподаватели! Нынешний учебный год богат на знаменательные даты. Высший колледж имени Магжана Жумабаева всегда славился своим умением сочетать образовательный процесс с культурными традициями народа Казахстана. Ярким примером является сегодняшнее событие. Разрешите начать работу тематической секции Республиканской научно-практической конференции на тему «Наследие великих: новые возможности развития современного образования», посвященной 150-летию А. Байтурсынова и 125-летию М. Ауэзова. Сегодня вашему вниманию будут представлены доклады на такие актуальные темы, как:

1.*Основные подходы в изучении литературоведческого наследия А.Байтурсынова и М. Ауэзова.*

*2.Инновационные подходы в технологии преподавания гуманитарных дисциплин в условиях обновленного содержания образования.*

**Модератор:** М.Әуезов қазақтың шұрайлы тілінің мол қорын шеберлікпен пайдалана отырып, мазмұны мен мәні өзгеше, шынайы, кұдіретті шығармаларын өмірге әкелді. Солардың бірі — болашақ жазушының қаламгерлік қасиетін танытқан, 20-жылдардағы шоқтығы биік шығармасы Қорғансыздың күнін 1921 жылы Қызыл Қазақстан газетінде жарияланған еді. Жиырмадан жаңа асқан жас қаламгердің төлтума шығармасына С.Мұқанов: «1921 жылы жазған «Қорғансыздың күні» атты алғашқы әңгімесімен Мұхтар шын мағынасындағы европалық прозаның дәрежесіне көтерілді» деп баға берген. М. Әуезовтің «Қорғансыздың күні» әңгімесінің көркемдік қырын баршаңызға көрсету үшін ***Абилгаламова Кенжегул Кенжехановна*** шақырылады.

**Модератор:** Наследие А. Байтурсынова не осталось за истекшим периодом истории и не утратило своей актуальности. В настоящее время работы ученого используются в широких научных кругах. С докладом на тему «Основные подходы в изучении литературоведческого наследия А.Байтурсынова» выступит преподаватель Гуманитарно-технического колледжа ***Иткулова Гульзат Тиокпаевна***.

**Модератор:** Иностранный язык в современном мире осознается как средство коммуникации, средство взаимопонимания людей, средство приобщения к иной национальной культуре. В военном образовании роль языковой подготовки студентов возрастает, поскольку взаимойствия с зарубежными странами в различных сферах, таких как подготовки кадров, участия в обеспечении правопорядка во время международных мероприятиях предполагает сформированность необходимого и достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции. Слово предоставляется ***Анцибор Елене Сергеевне***, старшему преподавателю кафедры языковой подготовки Академии Национальной гвардии Республики Казахстан. Тема выступления:«Формирование толерантности и общекультурных компетенций в процессе обучения иностранных курсантов английскому языку в Академии Национальной гвардии Республики Казахстан».

**Модератор:** Оценивая на практике реальные достижения практиканта, портфолио не может рассматриваться только в качестве средства накопления или формы предоставления учебного материала, свидетельствующих о достижениях студента. Сегодня мы поговорим о портфолио, как о способе длительного отслеживания процесса и результатов учебно-профессиональной деятельности студента.Данную тему шире раскроет преподаватель английского языка Высшего колледжа им.М.Жумабаева ***Алпысбаева Ардак Есендиковна***, тема доклада:«Методическое портфолио студента-практиканта квалификации «Учитель иностранного языка»

**Модератор:** «Көркем шығарма — әдебиеттің құндылығы. Көркем шығарманы оқыту – оқушының сөз қадірін түсінерлік ойлау әрекетін дамыту, рухани дүниесін байыту, эстетикалық талғамын жетілдіру, адамгершілік қасиетін қалыптастыру.» — деген болатын әдебиет зерттеуші – ғалым, белгілі жазушы, ұлағатты ұстаз Қажым Жұмалиев. Шығарманы оқытудың тиімді жолдарымен таныстыру мақсатында сөз кезегі Жоғары құрылыс-экономикалық колледжінің оқытушысы ***Бектенова Бибигуль Отегеновнаға*** беріледі.

**Модератор:** Знакомясь с культурой других стран и народов, обучащийся непременно должен видеть уважение самого учителя к народу — носителю данного языка, знание страны, её истории, культуры и места в мире. На уроках иностранного языка общение на иностранном языке – это в реальной жизни практически всегда межкультурное взаимодействие. Слово предоставляется ***Завертяевой Ирине Васильевне***, педагогу-исследователю Высшего колледжа имени Магжана Жумабаева. Тема доклада «Формирование культуры толерантности на уроках иностранного языка».

**Модератор:** Сәкен Сейфуллин «Өзге оқыған мырзалар шен іздеп жүргенде, қорлыққа шыдап, құлдыққа көніп, ұйқы басқан қалың қазақтың ұлт намысын жыртып, ұлттық арын жоқтаған патша заманында жалғыз-ақ Ахмет еді. Қазақтың ол уақыттағы кейбір оқығандары уез, губерния соттарына күш салып, тілмәш болып, кейбірі арын сатып ұлықтық іздеп жүргенде, Ахмет қазақ ұлтына жанын аямай қызмет қылды… халықтың арын іздеп, өзінің ойға алған ісі үшін бір басын бәйгеге тікті», - деп жазды. Бұл сөзден не байқаймыз, қанша қуғынға түсіп, азапқа шыдаса да елі мен халқы үшін ақтық демі қалғанша қызмет етіп өтті. Келесі сөз кезегі М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж оқытушысы ***Касенова Айман Капеновнаға*** беріледі

**Модератор:** Білім беру бағытында заман талабындағы өзекті мəселелердің бастысы оқушыны шығармашылықпен жұмыс істеуге жетелеу, олардың біліктері мен іскерлігін  қалыптастыру, өздігінше білім алуға деген ынтасын арттыру, оны өз тəжірибесінде жаңа жағдайларға байланысты қолдана алу, ой-пікірінің дербестігі мен еркіндік аумағын кеңейту болып табылады. Бұл процестерді жүзеге асыруда тарих пəнінің міндеті мен қызметі, əрине, ерекше. Сөз М.Мәметова атындағы Қызылорда педагогикалық жоғары колледж оқытушысы ***Кереибаева Шынар Умирзаковнаға*** беріледі. Баяндама тақырыбы; «ТАРИХ САБАҒЫНДА ПРОБЛЕМАЛЫҚ ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ»

**Модератор:** The purpose of using graphic methods and techniques in teaching foreign languages is the social interaction of students, interpersonal communication, the most important feature of which is the person's ability to "take on the role of another", to imagine how the communication partner perceives it, interpret the situation and design their own actions. Interactivity in relation to teaching a foreign language is understood as the speech interaction of two or more people in the process of communication. I recognize the teacher of North-Kazakhstan training pedagogical college Kozyaicheva Tatyana Aleksandrovna with the report on the topic: THE USE OF GRAPHIC METHODS OF PRESENTING INFORMATION IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS.

**Модератор:** Өнер туралы, әдебиеттің тарихы мен теориясы туралы ұлттық әдебиеттану ғылымында ең алғашқы жазылған еңбек - Ахмет Байтұрсыновтың  «Әдебиет танытқышы» болды . Үлкен білімдарлықпен, терең дәлдікпен жазылған бұл еңбек екі-үш жылдан соң авторы ұсталып кеткендіктен, көпшілік арасында кеңінен тарап үлгермеді де, ұлттық әдеби-теориялық ой-пікірдің өсу дәрежесін көрсететін ғылыми мәні тәуелсіздікке дейін дұрыс бағаланбай келді. Алайда, саяси-идеологиялық қыспаққа ұшырағанымен де, өзіне сара жол тауып, әдебиет туралы ұлттық ғылымда *«Әдебиет теориясы»* деп аталатын үлкен саланы қалыптастырды. Бұл туралы ғалым Р.Нұрғали: «Қазақтың ұлттық әдебиеттануының ғылыми негізі, методологиялық арналары, басты-басты терминдері мен категориялары түп-түгел  осы кітапта қарастырылған» десе, тілші-ғалым Р.Сыздықова: «Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» атты көлемді еңбегі әдебиеттану ғылымы мен  қазақ әдебиеті тарихына арналған тұңғыш зерттеу жұмысы. Мұнда автор көптеген жайттарды өзі шешіп, көптеген ұғымдарға терминдік атаулар ұсынады»-деп  жазды. Келесі сөз кезегі М.Жұмабаев атындағы жоғары колледж оқытушысы ***Кудыкенова Жулдыз Маратовна***. Баяндама тақырыбы: Ахмет Байтұрсынұлының «Әдебиет танытқышта» қалыптастырған теориялық ұғымдар мен атаулар».

**Модератор:** Қазақ әдебиеті тарихында Абайдың орны қандай болса, қазақ тіл білімі тарихында, мәдениетінде Ахмет Байтұрсыновның рөлі сондай. Оның барлық өмірбаяны, тыныс- тіршілігі, ой арманы халқына қалтқысыз қызмет етуден тұрды. Сондықтан оның өміріне жеке бір маманның өмірі деп қарауға болмайды Ол халықпен біртұтас, қалың елмен тамырлас, ел жүгін қайыспай көтерген нағыз халық перзенті.

Ойларыңызды ортаға салған әріптестер, Сіздерге үлкен алғыс білдіремін. Еңбектеріңізге шығармашылық табыс тілеймін. Сау болыңыздар.

Решения конференции будут размещены на сайте колледжа. Сертификаты готовы и будут отправлены всем участникам. Рассылку электронного сборника статей научно-практической конференции мы сделаем в ближайшее время.

Уважаемые участники, мы хотим еще раз поблагодарить за участие в конференции и пожелать всем удачи в дальнейшей профессиональной деятельности!